

PROGRAMA

II Movimiento del concierto para guitarra y orquesta Aranjuez (J. Rodrigo / BWKdúo)

Suite de la ópera Carmen (G. Bizet)

Danza Española (E. Granados)

Danza Húngara nº5 (J. Brahms)

Rain dance (marimba solo)

Elements (A. Soler)

-Aire: Madurez

-Fuego: Ocaso

Suite Peer Gynt, Parte I, op. 46 (E. Grieg), piano a 4 manos

I. La Mañana

IV. En el hall del Rey de las Montañas

Obertura Guillermo Tell (G. Rosini)

Autumn leaves

Comparsa + Mambo influenciado

Libertango (Piazzolla)

Csardas (V. Monti)



MARTES 18 DE FEBRERO DE 2020 A LAS 19'30 horas

**CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA,
CENTRE CULTURAL LA NAU. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
ACTUACIÓN MUSICAL DE BLACK&WHITE DÚO
Andreu Soler, piano y marimba
Miguel Ángel Cuadrado, piano**



Organiza:
**ASOCIACIÓN
AMIGOS
DE LA
NAU GRAN.**



Colabora:

**VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**

Vicerectorat de Cultura i Esport



Andreu Soler

Licenciado en Piano por el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, bajo la tutela del Maestro Juan Carlos Cornelles.

Como Pianista acompaña a numerosos coros y agrupaciones de la Comunidad Valenciana, actuando en salas de toda la geografía española. Actualmente se encuentra generando un nuevo proyecto, un trío con violín, cello y piano, para la interpretación de los tríos de Beethoven y Brahms.

En su faceta de Marimbista, Andreu forma parte del Black & White Keys, dúo de marimba y piano, con el que ha grabado dos discos ("Classic's", "Café"). Han actuado en salas tan prestigiosas como Sala Eutherpe de León, Sala Maria Cristina de Málaga, Fundación Olivar de Castillejo en Madrid, Sala de Cristal de Ayuntamiento de Valencia, Ateneo Mercantil Valenciano, Sala de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, Sala Alfons el Magnànim de la Beneficencia, entre otras.

Cabe destacar el concierto que realizaron en la Sala Rodrigo del Palau de la Música en diciembre de 2016, concierto grabado en DVD.

Como Director de Coro, dirige el Cor Veus del Túria y el Cor de Cambra de l'Eliana, con los que ha actuado en algunas de las salas más importantes de Valencia. Cabe resaltar el concierto en la Sala Rodrigo del Palau de la música el pasado mes de septiembre o el estreno de su pieza Cançó de Bressol sobre un poema de V.A. Estellés dirigiendo un coro integrado por 250 coralistas en la Sala Iturbi el pasado mes de noviembre.

Como Compositor, ha compuesto piezas para marimba y piano y especialmente para voz y piano. Recientemente fue seleccionado junto a la cantante Victòria Ros para participar en el Festival Emergents del Palau de la Música, cuyo concierto se celebró el 5 de mayo de 2018. Allí estrenó obras de su autoría.

Como Productor, Andreu ha compuesto y producido discos. En diciembre de 2017 estrenó en el Auditorio de l'Eliana "Canta'm un poema", un CD con 11 composiciones propias sobre poesías.

Por otro lado, en febrero de 2018 estrenó en el Ateneo Mercantil Valenciano ante 450 personas un segundo Álbum titulado "No Filter" con 15 composiciones suyas.

En verano de 2018 graba un tercer álbum con los 11 poemas clásicos de la literatura valenciana, titulado "**A Mar**", que estrenó en octubre de 2018

En verano de 2019 realiza una **gira de 17 conciertos** por España con un prestigioso coro del país de Benín (África)

En octubre de 2019 realiza una **gira de 7 Conciertos** en Madrid con las Malagasy Gospel, coro de Madagascar.



Miguel Ángel Cuadrado. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Torrent, para después trasladarse a completar su formación al Conservatorio Superior de Castellón, con los profesores Leonel Morales y Carlos

Amat.

Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento bajo la tutela de maestros como Ana Guijarro, Julián Martín y Carles Marín. También ha participado en festivales internacionales, entre los que destacan la VIPA (Valencia) o el celebrado por la fundación Eutherpe en León.

Con el tiempo comienza a dar prioridad en su carrera a la música de cámara, acompañando a destacados solistas en importantes concursos y recitales. También cabe destacar la gira realizada en el verano de 2015 con el trío Atenea por varios de los más destacados escenarios del norte de España, como el Teatro Principal de Vitoria, entre otros.