

Número 63

Febrer 2020

BUTLLETÍ

ASSOCIACIÓ AMICS DE LA NAU GRAN

ATENCIÓ DEL DESPATX TANT PERSONAL COM POR TELÈFON 963 82 86 80

Dilluns, dimarts, dijous i divendres de 10:30 a 12:30. Els dimecres de 9:30 a 12:30.

PÀGINA WEB: www.amigosnaugran.org CORREU ELECTRÒNIC: amigosnaugransuscripciones@gmail.com

DOMICILI: Av. Tarongers, s/n Campus Universitat de València. Aulari Sud, corredor central.



TALLERS AMB PLACES LLIURES. En estos tallers es poden inscriure els associats des de la recepció d'este butlletí. Corresponen a tallers oferits en el butlletí anterior i per als que queden algunes places lliures. **La inscripció es realitzarà en el despatx de forma personal o per telèfon fins a cobrir el nombre de places assignades.**

TÚ POTS SALVAR UNA VIDA

Dies i hores	Lloc	Inscripció	Sessions
Dijous 13/2 11:30 a 13:30	Facultat de Ciències Socials (Campus de Tarongers) Aula: 3 A 3.	Des de la recepció d'este butlletí	Única
Dijous 20/2 11:30 a 13:30			Única

Impartix M^a Victòria Sánchez Gonzalvo. El taller és d'un dia i dos hores de duració podrà realitzar-se qualsevol dels dijous de febrer (6, 13, 20 o 27). Es tractaran els següents temes: Diagnòstic i protocol de l'estat d'inconsciència i/o parada cardiorrespiratoria, Entravessament (formes d'actuació), Maneig del Desfibrilador Extern Automàtic (IDEA).

PAPIROFLEXIA. (4 sesiones).

Inici taller	Dies i hores	Lloc	Inscripció
5 febrer	Dimecres 11 a 13	Fac. Infermeria (C/ Jaime Roig)	Des de la recepció d'este butlletí

Impartix Jesús Soldevila. Obert a tots els interessats en el suggeridor art antic, nascut al Japó, de la papiroflèxia consistent a realitzar figures amb paper amb l'única ajuda de les mans.

TRES MIRADES SOBRE LA IMPORTÀNCIA DE L'ESPAI PÚBLIC

Dies i hores	Lloc	Inscripció
Dimarts 18 y 25 febrer de 10 a 11:30 y 3 març o el 10 març	Facultat de Ciències Socials Aula 2A4	Des de la recepció d'este butlletí

Impartix Rafael Rivera (arquitecte). El taller es portarà a terme durant tres dies corresponent cada dia a una de les mirades. La primera: **ENTENDRE**: una reflexió sobre l'espai públic, el lloc on junts vivim diàriament i per on respira la ciutat. La segona mirada consistirà a **ACTUAR**, és a dir analitzar sobre les intervencions sobre l'Espai Públic a València com és *El Gulliver* o els *Jardins del Túria*. La tercera mirada es correspon amb el **COMPROVAR** i serà una oportunitat per a comprovar personalment l'experiència de viure l'Espai Públic i les seues transformacions pel que eixe dia es farà una visita al *Gulliver* i als *Jardins del Túria*. Desenrotllament de les *dos primeres mirades*: dimarts 18 i 25 de febrer. La *tercera mirada* serà un passeig pels llocs indicats per a això el grup es dividirà en dos, el primer realitzarà el passeig de 3 de març i el segon el 10.

Este taller ha comptat amb la col·laboració del Grup de Solidaritat.

GRUP DE SOLIDARITAT

El grup de solidaritat oferix ajuda a les persones de l'associació que, per la seua situació personal o per viure soles, necessiten qualsevol tipus d'ajuda (acompanyament, gestions, per malaltia). Totes les persones que necessiten eixa ajuda hauran de comunicar-ho al despatx ben personalment, per telèfon o correu electrònic:

amigosnaugransuscripciones@gmail.com

LES QUEDADES DELS DISSABTES

Dies	Hora	Lloc
2º y 4º dissabtes de cada mes	6 de la vesprada	Cafeteria del Rialto (Plaça de l'Ayuntamiento junt al Ateneu)

IMPORTANT: es recomana puntualitat per si es programa alguna activitat de cine, exposicions, concert...o només berenar. es decidirà segons les opinions de les persones que assistixen. **Les responsables de Les Quedades, i que vos esperaran allí, són Empar Vila i Àngeles Marco.**

SENDERISME (Associats i no associats)

Ha de tindre's en compte que tant el **SENDERISME INICIAL** com **L'AVANÇAT** són, encara que parega obvi, **SENDERISME**, és a dir **NO** són **SIMPLES PASSEJOS PEL CAMP**: això sí l'avançat serà més difícil i exigent que l'inicial, però en estos dos podrà haver-hi pujades i baixades i camins per sendes. Per a estos dos senderismes caldrà portar roba i calçat adequat. En l'avançat deuran emportar-se bastons de tresc, per a l'inicial se suggerix portar-los. En el senderisme inicial es menjarà en un restaurant mentres que en el avançat es menja durant el trajecte pel que hauran d'emportar-se entrepans. I en estos dos aigua, en quantitat tal que és preferible que sobre que falte. Es recorda que les **transferències per a estos dos senderismes** cal fer-les **al compte de**

Bankia. TITULAR:PROGEST CONSULTORA I SERVICIS SL ES68 2038 9612 1660 0024 9885.

SENDERISME INICIAL VIA VERDA BENICASIM-OROPESA.

Dia	COMPLET
Dissabte 22 febrer	
Eixida a les 8 del matí (estar a les 7:45 en el punt d'eixida) de la Facultat de Geografia i Història.	

SENDERISME AVANÇAT. EMBASSAMENT DE BENAGÉBER I CANÓ DEL TÚRIA.

Dies	PLACES VACANTS Inscripció oberta (presencial, telèfon o email a: amigosnaugransuscripciones@gmail.com)	Concepte transferència
Dissabte 22 febrer	Associats:	No associats
		BENAGEBER
Senda circular en l'embassament Benagéber, Canó del riu Túria, Dolls de Barchel, Llogaret de Bercula. Longitud: 14 Quilòmetres. Desnivell: 300 metres. Dificultat: mitjana. Preu associat: 25 euros. No associat: 30 euros.		

VIATGES (Associats i no associats)

Les transferències cal realitzar-les al compte de BANKIA: PROGEST CONSULTORÍA I SERVICIS SL ES68 2038 9612 1660 0024 9885.

Febrer 15, dissabte. JORNADA GASTRONÒMICA DE LA TRUFA A TEROL I CELEBRACIÓ DE LES FESTES DELS AMANTS (complet). Eixida a les 8 hores (estar quinze minuts abans) de la Facultat de Geografia i Història.

Febrer 29, dissabte. ORIHUELA (complet). Recordem que este viatge que no se va poder realitzar, a causa del mal temps, al setembre, es realitzarà el dissabte 29 de febrer. Hora d'eixida: 7:30 (estar quinze minuts abans) de la Facultat de Geografia i Història.

Març 12 al 21. VIATGE AL MARROC Els que realitzen el **pagament fraccionat** hauran de transferir **abans del 20 de febrer** la quarta i última fracció de l'import total del viatge (**associats: 345 en habitació doble**). **Concepte de transferència. EL MARROC QUATRE** . S'avisarà a totes les persones que vénen a este viatge per a la **reunió informativa** sobre el mateix, que tindrà lloc a **finals de febrer**.

Maig 12 al 18. VIATGE A GALÍCIA. Complet. Al febrer els que realitzen el pagament fraccionat deuran transferir **la tercera fracció** de l'import del viatge: 175 euros. **Concepte de la transferència: GALÍCIA TRES.**

Juny 23 al 30. VIATGE FI DE CURS A BERLÍN I DRESDE.

ATENCIÓ: Al tancament d'este butlletí queda una habitació doble. Preu en habitació doble **per persona associats:** 1.430 euros. **No associats:** 1450. Pagament **fraccionat:** Se li indicarà a la inscripció nova en el moment de la mateixa. També s'admet un limitat número d'inscripcions en llista d'espera en el cas de completar-se.

Eixida des de l'aeroport de València. Visita amb guia local a Berlín (Alexander Platz, Potsdammer Platz...). 4 dies a Berlín en el cèntric **HOTEL CATALONIA BERLÍN MITTE******. Visita a la cúpula del Parlament dissenyada per Norman Foster, l'illa dels Museus on es visitarà (entrada inclosa) el Museu de Pèrgam. Visita al Palau de Charlottenburg i altres llocs de la ciutat de Berlín (Mur, Puerta de Brandenburgo, Catedral.). Eixida, a la regió dels llacs per a realitzar un creuer a través de 7 llacs. A l'acabar trasllat a la població de Potsdam per a visitar els palaus.

Anirem a Dresde hotel NH DRESDE ALTMARK**** o semblant. Visitant, en el trajecte la ciutat de Leipzig amb guia local. . A Dresde (3 nits). Visitarem, amb guia local, Dresde amb entrades en el Museu de la *Volta Verda*, Catedral, Palau Reial.

L'últim dia eixida a Praga (República Txeca) on es farà una visita amb guia local. A la vesprada eixida en vol directe des de Praga a València.

IMPORTANT: Per a este viatge **només es podrà realitzar la inscripció personalment en el despatx.**

El viatge **comprén:** vols, bus a Alemanya i Chequia, hotels, desdjunis, 4 dinars i 2 sopars, guia acompanyant des de València, guia acompanyant durant el recorregut alemany-polonés, guies locals, entrades, barco, assegurança de viatge.

ES RECORDA ALS INSCRITS ABANS DEL TANCAMENT D'ESTE BUTLLETÍ que els que realitzen el pagament fraccionat hauran de realitzar, al llarg del mes, la **transferència** anunciada per valor de 300 euros. Concepte: **BERLÍN DOS.**

ACTIVITATS CULTURALS

TERTÚLIA. CONCERT. CONFERÈNCIES. BALLET. CINE. TEATRO.

TERTÚLIA ESPECIAL DEL CLUB DE LECTURA

Febrer 11, dimarts de 12 a 14 hores.

Naturalisme i modernitat en **Emilia Pardo Bazán**.

A partir de la lectura de tres novel·les: **La tribuna, Insolació i Enyorança**.

Amb l'assistència de: **Isabel Burdiel**, catedràtica d'Història i especialista en el Segle XIX.

Lloc: en L'Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Universitat de València.

CONCERT

Febrer 18, dimarts a les 19:30 El grup **Black & White Keys** format pel duo Andreu Soler i Miguel Ángel Quadrat ens oferirà un extraordinari concert de marimba i piano, dividit en dos parts una primera amb obres del repertori clàssic i d'òpera i un segon amb diverses obres d'Argentina, Brasil, Cuba...

Entrada lliure fins a completar aforament. **Lloc:** CENTRE CULTURAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (C/ Universitat) CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA.

CONFERÈNCIES (ASSOCIATS I NO ASSOCIATS)

Dilluns 10 de febrer. 19 hores. *Expressió artística i perplexitat davant el màs* pel professor Miguel de Renzi. Es portarà a terme en el Centre Cultural La Nau de la Unuversitat de València (c/ Universitat, 2), dins de les conferències corresponents a Forum Debats.

Dijous 13 de febrer. 19 hores. *Els grans reptes de la humanitat en el segle XXI* pel professor Amant García. Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història. Presenta el professor Jaime Àlber.

Entrada lliure en ambdós fins a completar aforament. Les dos conferències es realitzen en col·laboració amb l'associació de professors jubilats de la Universitat de València.

BALLET

Març 29, diumenge 18 hores. PALAU DELS ARTS. Sala Principal. Carmen (ballet) per la Companyia Nacional de Dansa davall la direcció de Johan Inger amb música de Georges Bizet i Rodion Schedrin. Les **inscripcions** per a poder assistir a este important Ballet es podran realitzar presencialment, per telèfon o per correu electrònic (amigosnaugransuscripciones@gmail.com) del 4 a l'11 de febrer. El dijous 13 a el 11 del matí es realitzarà en el despatx el corresponent **sorteig a què pot assistir qui ho desitge** i sempre que el nombre dels associats que desitgen acudir supere al d'entrades concedides. Tindran preferència els que no van ser agraciats per a acudir a les òperes anteriors. No sabem encara el preu, però suposem estarà al voltant dels 50 euros. La **llista dels inscrits** indicant l'orde per a optar a l'entrada s'exposarà en el despatx des del divendres 14 de febrer. En quant ens comuniquen el preu s'indicarà **als agraciats**, els que en el **concepte de la transferència** hauran de posar: **BALLET**. Les **entrades s'arreglaran** en el despatx els dies 24, 25 i 26 de març 2020.

CINE

Gener 31, divendres. D'11 a 13:30. La Psicopatologia en el cine de Woody Allen (només inscrits). Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (c/ Plaça de Sant Nicolau). Impartix: Antonio Rey.

Febrer 4, dimarts a les 17:30. Cine Club: Cicle Elia Kazan. *Un rostre en la multitud* (1957) amb Andy Griffith, Patricia Neal i Llig Remick. en el Col·legi Major Rector Peset. Entrada lliure fins a completar aforament.

Febrer 7, d'11 a 13:30. La Psicopatologia en el cine de Woody Allen (només inscrits). Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (c/ Plaça de Sant Nicolau). Impartix: Antonio Rey.

Febrer 7, divendres a les 17 hores. Cicle Dones singulars: *Maudie, el color de la vida* (2016) d'Aisling Walsh amb Ethan Hawke, Sally Hawking, Kari Matchett. Presentació i debat. Manuela Estellés. Lloc: saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Plaça de Sant Nicolau s/n). Entrada lliure fins a completar aforament.

Febrer 13, dijous a les 16:45. Cine i art: Última sessió d'este curs. *El turment i l'èxtasi* (1965) de Carol Reed amb Charlton Heston i Rex Harrison. Per la llarga duració de la pel·lícula s'iniciarà la sessió a les 16:45 hores. Lloc: Saló d'actes del Museu de Belles Arts.

Febrer 14, d'11 a 13:30. La Psicopatologia en el cine de Woody Allen (només inscrits). Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (c/ Plaça de Sant Nicolau). Impartix: Antonio Rey

Febrer 21, d'11 a 13:30. La Psicopatologia en el cine de Woody Allen (només inscrits). Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (c/ Plaça de Sant Nicolau). Impartix: Antonio Rey.

Febrer 24, dilluns a les 17 hores. Cine INTERGENERACIONAL. Àgora d'Alejandro Amenábar. Presentació i debat per part de la professora i crítica Gloria Benito. Lloc: Saló d'actes de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Febrer 25, dimarts a les 17;30. Cine Club: Cicle Elia Kazan. : *Riu Salvatge* (1960) amb Montgomery Clift, Llig Remick i Jo Van Fleet. Lloc : Col·legi Major Rector Peset. Entrada lliure fins a completar aforament.

Febrer 28, d'11 a 13:30. La Psicopatologia en el cine de Woody Allen (només inscrits). Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (c/ Plaça de Sant Nicolau). Última sessió. Impartix: Antonio Rey.

Març 6, divendres a les 10:30. Llegint el cine (només inscrits): Al febrer no hi ha sessió. Continuant amb l'estudi de l'obra de Renoir. Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Març 6, divendres a les 17 hores. Cicle Dones singulars: *Molts fills, una mona i un castell* (2017) de Gustavo Salmorón. Premis Goya i Festival de cine de Karlovy Vary al millor documental. Presentació i debat: Raquel Zapater. Lloc: saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Plaça de Sant Nicolau s/n). Entrada lliure fins a completar aforament.

TEATRE (associats i acompanyants)

Les inscripcions per als teatres es poden fer personalment, per telèfon o per correu electrònic (amigosnaugransuscripciones@gmail.com). Els associats podran inscriure a la persona, siga associada o no associada, que els acompanye. **Les transferències** per a les entrades de teatre es faran al compte Amic de la Nau Gran Banc de Santander número **ES61 0049 67220526 1001 3736**

Dies i hores	TEATRE	Inscripció oberta	Preu	Transferència	Entrades en despatx
Febrero 23, ddimenge, 19 hores	SALA RUSSAFA C/ Denia 55		11€	BÁRBAROS	20 i 21 de febrer

La invasión de los bárbaros. Chema Cardeña ha escrit, dirigid i interpretat l'obra junt a Iria Márquez, Rosa López, Juan i Carlos Garés.

Dies i hores	TEATRE	1er dia inscripció	Preu	Transferència	Entrades en despatx
Març 1 ddimenge, 18 hores	PRINCIPAL	5 de febrer	12€	NEKRASSOV	27 i 28 de febrer

Nekrassov de Jean-Paul Sartre. L'única comèdia que va escriure Sartre. Intel·ligent i divertida crítica al Quart poder (la premsa) i la seua manipulació. Direcció de Donen Jemmett i el Teatre Abadia amb un gran elenc d'intèrprets encapçalaments per José Luis Alcobendas, Carmen Becares, Ernesto Àries, Inma Nieto...

Dies i hores	TEATRE	1er dia inscripció	Preu	Transferència	Entrades en despatx
Març 7 dissabte (*)	PRINCIPAL	5 de febrer	(*)	CASTIGO	27 i 28 de febrer

El castic sense venjança de Lope de Vega per la companyia del Teatre Clàssic Nacional baix la direcció d'Hel·lena Pimenta. Una obra mestra de la literatura dramàtica universal que planteja una profunda reflexió sobre el poder, la justícia, la responsabilitat i l'amor.

(*)**Suposem** que l'obra serà a les 20 hores i el preu 12 euros, però no se'ns ha confirmat al tancar este butlletí. S'indicarà als associats abans que tinga lloc el començament de la inscripció.