

Número 63

Febrero 2020

BOLETÍN

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA NAU GRAN

ATENCIÓN DEL DESPACHO TANTO PERSONAL COMO POR TELÉFONO 963 82 86 80

Lunes, martes, jueves y viernes de 10:30 a 12:30. Los miércoles de 9:30 a 12:30.

PÁGINA WEB: www.amigosnaugran.org CORREO ELECTRÓNICO: amigosnaugransuscripciones@gmail.com

DOMICILIO: Av. Tarongers, s/n Campus Universitat de València. Aulario Sur, pasillo central.



TALLERES CON PLAZAS LIBRES. En estos talleres se pueden inscribir los asociados desde la recepción de este boletín. Corresponden a talleres ofertados en el boletín anterior y para los que quedan algunas plazas libres. **La inscripción se realizará en el despacho de forma personal o por teléfono hasta cubrir el número de plazas asignadas.**

TÚ PUEDES SALVAR UNA VIDA

Días y horas	Lugar	Inscripción	Sesiones
Jueves 13/2 11:30 a 13:30	Facultad de Ciencias Sociales (Campus de Tarongers) Aula: 3 A 3.	Desde la recepción de este boletín	Única
Jueves 20/2 11:30 a 13:30			Única

Imparte M^a Victoria Sánchez Gonzalvo. El taller es de un día y dos horas de duración podrá realizarse cualquiera de los jueves de febrero (6, 13, 20 o 27). Se tratarán los siguientes temas: Diagnóstico y protocolo del estado de inconsciencia y/o parada cardiorrespiratoria, Atragantamiento (formas de actuación), Manejo del Desfibrilador Externo Automático (IDEA).

PAPIROFLEXIA. (4 sesiones).

Inicio taller	Días y horas	Lugar	Inscripción
5 febrero	Miércoles, 11 a 13	Fac. Enfermería (C/ Jaime Roig)	Desde la recepción de este boletín

Imparte Jesús Soldevila. Abierto a todos los interesados en el sugerente arte antiguo, nacido en Japón, de la papiroflexia consistente en realizar figuras con papel con la única ayuda de las manos.

TRES MIRADAS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO

Días y horas	Lugar	Inscripción
Martes 18 y 25 febrero de 10 a 11:30 y 3 marzo o el 10 marzo	Facultad de Ciencias Sociales Aula 2A4	Desde la recepción de este boletín

Imparte Rafael Rivera (arquitecto). El taller se llevará a cabo durante tres días correspondiente cada día a una de las *miradas*. La primera: **ENTENDER**: una reflexión sobre el espacio público, el lugar donde juntos vivimos diariamente y por donde respira la ciudad. La segunda mirada consistirá en **ACTUAR**, es decir, analizar acerca de las intervenciones sobre el Espacio Público en Valencia como es *El Gulliver* o los *Jardines del Turia*. La tercera mirada se corresponde con el **COMPROBAR** y será una oportunidad para comprobar personalmente la experiencia de vivir el Espacio Público y sus transformaciones por lo que ese día se hará una visita al *Gulliver* y a los *Jardines del Turia*. Desarrollo de las *dos primeras miradas*: martes 18 y 25 de febrero. La *tercera mirada* será un paseo por los sitios indicados para lo cual el grupo se dividirá en dos, el primero realizará el paseo de 3 de marzo y el segundo el 10.

Este taller ha contado con la colaboración del Grupo de Solidaridad.

LAS QUEDADAS DE LOS SÁBADOS

Días	hora	Lugar
2º y 4º sábados de cada mes	6 de la tarde	Cafetería del Rialto (Plaza del Ayuntamiento junto al Ateneo)

IMPORTANTE: se recomienda puntualidad por si se programa alguna actividad de cine, exposiciones, concierto...o solo merienda. Se decidirá según las opiniones de las personas que asisten.

Las responsables de Las Quedadas, y que os esperarán allí, son Empar Vila y Ángeles Marco.

GRUPO DE SOLIDARIDAD

El grupo de solidaridad ofrece ayuda a las personas de la asociación que, por su situación personal o por vivir solas, necesitan cualquier tipo de ayuda (acompañamiento, gestiones, por enfermedad...). Todas las personas que necesitan esa ayuda deberán comunicarlo al despacho bien personalmente, por teléfono o correo electrónico:

amigosnaugransuscripciones@gmail.com

SENDERISMO (Asociados y no asociados)

Debe tenerse en cuenta que tanto el **SENDERISMO INICIAL** como **EL AVANZADO** son, aunque parezca obvio, **SENDERISMO**, es decir **NO** son **SIMPLES PASEOS POR EL CAMPO**: eso sí el avanzado será más difícil y exigente que el inicial, pero en ambos podrá haber subidas y bajadas y caminos por senderos. Para ambos senderismos habrá que llevar ropa y calzado adecuado. En el avanzado deberán llevarse bastones de *trekking*, para el inicial se sugiere llevarlos. En el senderismo inicial se comerá en un restaurante mientras que en el avanzado se come durante el trayecto por lo que deberán llevarse bocadillos. Y en ambos agua, en cantidad tal que es preferible que sobre que falte. Se recuerda que las **transferencias para ambos senderismos** hay que hacerlas **a la cuenta de Bankia. TITULAR: PROGEST CONSULTORA Y SERVICIOS SL ES68 2038 9612 1660 0024 9885**.

SENDERISMO INICIAL VÍA VERDE BENICASIM-OROPESA.

Día	COMPLETO
Sábado 22 febrero	
Salida a las 8 de la mañana (estar a las 7:45 en el punto de salida) de la Facultad de Geografía e Historia.	

SENDERISMO AVANZADO. EMBALSE DE BENAGÉBER Y CAÑÓN DEL TURIA.

Día	PLAZAS VACANTES	Inscripción	abierta (presencial, teléfono o email a: amigosnaugransuscripciones@gmail.com)	Concepto transferencia
Sábado 22 febrero	Asociados:	No asociados		BENAGEBER
Sendero circular en el embalse Benagéber, Cañón del río Turia, Chorros de Barchel, Caserío de Bercula. Longitud: 14 Kilómetros. Desnivel: 300 metros. Dificultad: media. Precio asociado: 25 euros. No asociado: 30 euros.				

VIAJES (Asociados y no asociados)

Las transferencias hay que realizarlas a la cuenta de BANKIA: PROGEST CONSULTORIA Y SERVICIOS SL ES68 2038 9612 1660 0024 9885.

Febrero 15, sábado. JORNADA GASTRONÓMICA DE LA TRUFA EN TERUEL Y CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS DE LOS AMANTES (completo). Salida a las 8 horas (estar quince minutos antes) de la Facultad de Geografía e Historia.

Febrero 29, sábado. ORIHUELA (completo). Recordamos que este viaje que no se pudo realizar, debido al mal tiempo, en septiembre, se realizará el sábado 29 de febrero. Hora de salida: 7:30 (estar quince minutos antes) de la Facultad de Geografía e Historia.

Marzo 12 al 21. VIAJE A MARRUECOS Los que realicen el **pago fraccionado** deberán transferir **antes del 20 de febrero** la cuarta y última fracción del importe total del viaje (**asociados: 345 en habitación doble**). **Concepto de transferencia. MARRUECOS CUATRO** . Se avisará a todas las personas que vienen a este viaje para la **reunión informativa** sobre el mismo, que tendrá lugar **a finales de febrero**.

Mayo 12 al 18. VIAJE A GALICIA. Completo. En febrero quienes realicen el pago fraccionado deberán transferir **la tercera fracción** del importe del viaje: 175 euros. **Concepto de la transferencia: GALICIA TRES**.

Junio 23 al 30. VIAJE FIN DE CURSO A BERLÍN Y DRESDE.

ATENCIÓN: Al cierre de este boletín queda una habitación doble. Precio en habitación doble **por persona asociados:** 1.430 euros. **No asociados:** 1450. **Pago fraccionado:** Se le indicará a la inscripción nueva en el momento de la misma. También se admite un limitado número de inscripciones en lista de espera en el caso de completarse.

Salida desde el aeropuerto de Valencia. Visita con guía local a Berlín (Alexander Platz, Potsdamer Platz...). 4 días en Berlín en el céntrico **HOTEL CATALONIA BERLIN MITTE******. Visita a la cúpula del Parlamento diseñada por Norman Foster, la isla de los Museos donde se visitará (entrada incluida) el Museo de Pérgamo. Visita al Palacio de Charlottenburg y otros lugares de la ciudad de Berlín (Muro, Puerta de Brandenburgo, Catedral...). Salida a la región de los lagos para realizar un crucero a través de 7 lagos. Al terminar traslado a la población de Potsdam para visitar los palacios.

Iremos a Dresde hotel NH DRESDE ALTMARK**** o similar. Visitando, en el trayecto la ciudad de Leipzig con guía local. . En Dresde (3 noches). Visitaremos, con guía local, Dresde con entradas en el Museo de la *Bóveda Verde*, Catedral, Palacio Real. El último día salida a Praga (República Checa) donde se hará una visita con guía local. Por la tarde salida en vuelo director desde Praga a Valencia.

IMPORTANTE: Para este viaje **sólo se podrá realizar la inscripción personalmente en el despacho**.

El viaje **comprende:** vuelos, bus en Alemania y Chequia, hoteles, desayunos, 4 comidas y 2 cenas, guía acompañante desde Valencia, guía acompañante durante el recorrido alemán-polaco, guías locales, entradas, barco, seguro de viaje.

SE RECUERDA A LOS INSCRITOS ANTES DEL CIERRE DE ESTE BOLETÍN que los que realizan el pago fraccionado deberán realizar, a lo largo del mes, la **transferencia** anunciada por valor de 300 euros. Concepto: **BERLIN DOS**.

ACTIVIDADES CULTURALES

TERTULIA. CONCIERTO. CONFERENCIAS. BALLET. CINE. TEATRO.

TERTULIA ESPECIAL DEL CLUB DE LECTURA

Febrero 11, martes de 12 a 14 horas.

Naturalismo y modernidad en **Emilia Pardo Bazán**.

A partir de la lectura de tres novelas: ***La tribuna, Insolación y Morriña***.

Con la asistencia de: **Isabel Burdiel**, catedrática de Historia y especialista en el Siglo XIX.

Lugar: en L'Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Universidad de Valencia.

CONCIERTO

Febrero 18, martes a las 19:30 El grupo ***Black & White Keys*** formado por el dúo Andreu Soler y Miguel Ángel Cuadrado nos ofrecerá un extraordinario concierto de marimba y piano, dividido en dos partes una primera con obras del repertorio clásico y de ópera y un segundo con diversas obras de Argentina, Brasil, Cuba... Entrada libre hasta completar aforo.

Lugar: CENTRO CULTURAL LA NAU DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA (C/ Universidad). CAPILLA DE LA SAPIENCIA.

CONFERENCIAS (ASOCIADOS Y NO ASOCIADOS)

En todas las conferencias la entrada es libre hasta completar aforo.

Febrero 10, lunes. 19 horas. *Expressió artística i perplexitat davant el mon* por el profesor Miguel de Renzi. Se llevará a cabo en el Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia (c/Universitat, 2), dentro de las conferencias correspondientes a Forum Debats.

Febrero 13, jueves. 19 horas. *Los grandes retos de la humanidad en el siglo XXI* por el profesor Amando García. Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Presenta el profesor Jaime Álamo.

Estas conferencias se realizan en colaboración con la Asociación de Profesores Jubilados de la Universidad de Valencia.

BALLET

Marzo 29, domingo 18 horas. PALACIO DE LES ARTS. Sala Principal. *Carmen* (ballet) por la Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Johan Inger con música de Georges Bizet y Rodion Schedrin. Las **inscripciones** para poder asistir a éste importante Ballet se podrán realizar presencialmente, por teléfono o por correo electrónico (amigosnaugransuscripciones@gmail.com) del 4 al 11 de febrero. El jueves 13 a las 11 de la mañana se realizará en el despacho el correspondiente **sorteo al que puede asistir quien lo desee** y siempre que el número de los asociados que desean acudir supere al de entradas concedidas. Tendrán preferencia quienes no fueron agraciados para acudir a las óperas anteriores. No sabemos aún el precio, pero suponemos estará alrededor de los 50 euros. La **lista de los inscritos** indicando el orden para optar a la entrada se expondrá en el despacho desde el viernes 14 de febrero. En cuanto nos comuniquen el precio se indicará a **los agraciados**, quienes en el **concepto de la transferencia** deberán poner: **BALLET**. Las **entradas se recogerán** en el despacho los días 24, 25 y 26 de marzo 2020.

CINE

Enero 31, viernes de 11 a 13:30. La Psicopatología en el cine de Woody Allen (sólo inscritos). Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (c/ Plaza de San Nicolás). Imparte: Antonio Rey.

Febrero 4, martes a las 17:30. Cine Club: Ciclo Elia Kazan. *Un rostro en la multitud* (1957) con Andy Griffith, Patricia Neal y Lee Remick. en el Colegio Mayor Rector Peset. Entrada libre hasta completar aforo.

Febrero 7, viernes de 11 a 13:30. La Psicopatología en el cine de Woody Allen (sólo inscritos). Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (c/ Plaza de San Nicolás). Imparte: Antonio Rey.

Febrero 7, viernes a las 17 horas. Ciclo Mujeres singulares: *Maudie, el color de la vida* (2016) de Aisling Walsh con Ethan Hawke, Sally Hawking, Kari Matchett. Presentación y debate. Manuela Estellés. **Lugar:** salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Plaza de San Nicolás s/n). Entrada libre hasta completar aforo.

Febrero 13, jueves a las 16:45. Cine y arte: Última sesión de este curso. *El tormento y el éxtasis* (1965) de Carol Reed con Charlton Heston y Rex Harrison. Por la larga duración de la película se iniciará la sesión a las 16:45 horas. **Lugar:** Salón de actos del Museo de Bellas Artes.

Febrero 14, viernes de 11 a 13:30. La Psicopatología en el cine de Woody Allen (sólo inscritos). Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (c/ Plaza de San Nicolás). Imparte: Antonio Rey.

Febrero 21, viernes de 11 a 13:30. La Psicopatología en el cine de Woody Allen (sólo inscritos). Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (c/ Plaza de San Nicolás). Imparte: Antonio Rey.

Febrero 24, lunes a las 17 horas. Cine Intergeneracional. Ágora de Alejandro Amenábar. Presentación y debate por parte de la profesora y crítica Gloria Benito. **Lugar:** Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Febrero 25, martes a las 17:30. Cine Club: Ciclo Elia Kazan. *Río Salvaje* (1960) con Montgomery Clift, Lee Remick y Jo Van Fleet. **Lugar:** Colegio Mayor Rector Peset. Entrada libre hasta completar aforo.

Febrero 28, viernes de 11 a 13:30. La Psicopatología en el cine de Woody Allen (sólo inscritos). Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (c/ Plaza de San Nicolás). Última sesión. Imparte: Antonio Rey.

Marzo 6, viernes a las 10:30. Leyendo el cine (sólo inscritos): En febrero no hay sesión. Continuando con el estudio de la obra de Renoir. **Lugar:** Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Marzo 6, viernes a las 17 horas. Ciclo Mujeres singulares: *Muchos hijos, un mono y un castillo* (2017) de Gustavo Salmerón. Premios Goya y Festival de cine de Karlovy Vary al mejor documental. Presentación y debate: Raquel Zapater. **Lugar:** salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Plaza de San Nicolás s/n). Entrada libre hasta completar aforo.

TEATRO (asociados y acompañantes)

Las inscripciones para los teatros se pueden hacer personalmente, por teléfono o por correo electrónico (amigosnaugransuscripciones@gmail.com). Los asociados podrán inscribir a la persona, sea asociada o no asociada, que los acompañe. **Las transferencias** para las entradas de teatro se harán a la cuenta Amigos de la Nau Gran Banco de Santander número **ES61 0049 67220526 1001 3736**.

Días y horas	TEATRO	Inscripción abierta	Precio	Transferencia	Entradas en despacho
Febrero 23, domingo, 19 horas	SALA RUSSAFA C/ Denia 55		11€	BÁRBAROS	20 y 21 de febrero

La invasión de los bárbaros. Chema Cardeña ha escrito, dirigido e interpretado la obra junto a Iria Márquez, Rosa López y Juan Carlos Garés.

Días y horas	TEATRO	1er día inscripción	Precio	Transferencia	Entradas en despacho
Marzo 1 domingo, 18 horas	PRINCIPAL	5 de febrero	12€	NEKRASSOV	27 y 28 de febrero

Nekrassov de Jean-Paul Sartre. La única comedia que escribió Sartre. Inteligente y divertida crítica al cuarto poder (la prensa) y su manipulación. Dirección de Dan Jemmett y el Teatro Abadía con un gran elenco de intérpretes encabezados por José Luis Alcobendas, Carmen Bécares, Ernesto Arias, Inma Nieto...

Días y horas	TEATRO	1er día inscripción	Precio	Transferencia	Entradas en despacho
Marzo 7 sábado (*)	PRINCIPAL	5 de febrero	(*)	CASTIGO	27 y 28 de febrero

El castigo sin venganza de Lope de Vega por la compañía del Teatro Clásico Nacional bajo la dirección de Helena Pimenta. Una obra maestra de la literatura dramática universal que plantea una profunda reflexión sobre el poder, la justicia, la responsabilidad y el amor.

(*)Suponemos que la obra será a las 20 horas y el precio 12 euros, pero no se nos ha confirmado al cerrar este boletín. Se indicará a los asociados antes de que tenga lugar el comienzo de la inscripción. Entrega de entradas en el despacho: 27 y 28 de febrero.